



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025

GRADO - CURSO:	Sexto (604)
ASIGNATURA:	Música
NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhonny Morales

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN

PROPÓSITO GENERAL

Consolidar los aprendizajes fundamentales sobre los elementos de la música, la lectura en el pentagrama y la expresión musical a través de la práctica instrumental y vocal, fomentando la creatividad, la escucha activa y la participación grupal.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

APRENDER A SER	Fortalecer la sensibilidad estética, la cooperación y el respeto por la expresión musical propia y la de los demás, promoviendo la confianza y la participación en actividades artísticas.
APRENDER A CONOCER	Comprender los conceptos básicos del lenguaje musical (ritmo, melodía, compás, intensidad y timbre) y su aplicación en diferentes contextos culturales.
APRENDER A HACER	Interpretar y crear pequeñas secuencias rítmico-melódicas individuales y grupales utilizando la notación musical y diversos recursos sonoros del entorno.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Identificación de los elementos de la música y práctica básica del pentagrama.	- Reconoce los elementos de la música. - Representa notas musicales en el pentagrama. - Participa activamente en ejercicios de exploración sonora.	Trabajo individual y en grupo. Escucha dirigida, ejercicios escritos y prácticos.	Guía impresa, pentagrama, fichas musicales, instrumentos musicales.
Exploración de ritmos y melodías presentes en diferentes culturas.	- Distingue ritmo y melodía como elementos esenciales. - Reconoce la música como manifestación	Dinámicas de grupo, práctica instrumental y análisis auditivo.	Instrumentos musicales, grabaciones, videos de músicas del mundo.



“Educamos para la libertad”

	cultural. - Reproduce patrones rítmicos sencillos.		
Creación e interpretación de una pieza colectiva integrando los aprendizajes del año.	- Propone ideas creativas para la composición grupal. - Integra ritmo, melodía y expresión. - Demuestra trabajo cooperativo.	Ensayo grupal y muestra final tipo concierto. Evaluación participativa y reflexiva.	Espacio amplio, instrumentos, pistas musicales, recursos visuales o decorativos.

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Diagnóstico breve de conocimientos previos.
2. Revisión de los conceptos fundamentales de cada periodo.
3. Desarrollo de las tres actividades prácticas.
4. Retroalimentación continua y guía personalizada.
5. Presentación de la creación musical final como cierre de la nivelación.